

۱۰ ترفند کاربردی برای عکاسی با گوشی

تاکنون به این موضوع دقت کرده‌اید که طی سال‌های گذشته چقدر دوربین گوشی‌ها پیشرفته شده است؟ تا جایی که دوربین اسمارت‌فون‌های پرچمدار را می‌توان حتی با دوربین عکس‌برداری نیمه‌حرفه‌ای مقایسه کرد! در مجموع شاید به نظر برسد که اسمارت‌فون‌ها هیچ‌وقت جای دوربین‌های تمام‌حرفه‌ای را نگیرند، اما این موضوع را هم در نظر داشته باشید که ابعاد و سایز دوربین حرفه‌ای را به هیچ‌وجه نمی‌توان با ابعاد گوشی هوشمند مقایسه کرد و پیشتازی دوربین‌های حرفه‌ای در مقایسه با گوشی‌ها کاملاً طبیعی و قابل درک است.

این روزها درصد کثیری از مردم صاحب اسمارت‌فون شده‌اند، اما تعداد بسیار زیادی از آنها نمی‌دانند چگونه از دوربین دستگاه خود بهترین استفاده را کنند. علاوه بر این، دوربین بعضی گوشی‌ها به صورت پیش‌فرض از تمام امکانات خود استفاده نمی‌کند، بلکه باید به تنظیمات و آپشن‌های آن آگاهی داشت تا بتوان بهترین تصاویر را ثبت کرد. در ادامه به برخی نکات مهم درباره عکس‌برداری با گوشی اشاره می‌کنیم.

۱- لنز دوربین را تمیز نگه دارید

همان‌طور که می‌دانید لنز دوربین در مکانی بسیار حساس و دقیقاً پشت گوشی قرار گرفته و این بدان معناست که با سطوح بسیاری در تماس قرار می‌گیرد. گاهی لنز دوربین از نمایشگر گوشی هم کثیف‌تر می‌شود، زیرا عموماً گوشی‌ها را به پشت روی سطوح قرار می‌دهند که این موضوع ممکن است موجب کثیفی لنز یا حتی افتادن خط و خش روی آن شود. برای تمیزکاری هم لطفاً به آب یا مایع شیشه‌شور و موادی از این قبیل فکر نکنید! یک دستمال نرم مانند دستمال عینک می‌تواند به بهترین شکل لنز دوربین را تمیز کند و به خیس کردن و به خطر انداختن حیات دوربین نیازی نیست!

۲- از لرزش دست جلوگیری کنید

همان‌طور که می‌دانید، دوربین اسمارت‌فون‌ها عموماً به لرزش‌گیر اپتیکال (Optical Image Stabilizer) یا لرزش‌گیر دیجیتال (Digital Image Stabilizer) مجهز است تا با کاهش اثر لرزش دست به سنسور کمک

کند و تصاویری باکیفیت ثبت شود. نکته اینجاست که این موضوع نمی‌تواند اثر لرزش دست را کاملا از بین ببرد و باید عکاس نیز برای به حداقل رساندن حرکت اضافه دوربین تلاش کند.

۳- هرگز زوم نکنید! به سوژه نزدیک شوید

این کار به شدت کیفیت تصاویر را کاهش می‌دهد، چون وقتی فاصله دوربین با سوژه زیاد است، با زوم کردن عکس کشیده‌تر می‌شود و از شفافیت آن کاسته می‌شود. پس برای ثبت سوژه خاص متمایز از محیط اطرافش و در عین حال حفظ کیفیت تصویر چه باید کرد؟ در این حالت دو راه وجود دارد. راه اول و بهترین راه این است که خودتان به سوژه نزدیک شوید و از فاصله کم از آن عکس بگیرید؛ با این کار تصویر کشیده‌تر از حالت معمول نمی‌شود و سوژه هم با بالاترین کیفیت ممکن ثبت می‌شود. راه دوم هم این است که پس از ثبت تصویر از فاصله دور، به وسیله ابزار و اپلیکیشن‌های عکس‌برداری سوژه را از میان عکس Crop کنید. تقریبا تمام اسمارت‌فون‌های امروزی قابلیت برش تصویر یا Crop را در گالری یا حتی دقیقا پس از ثبت عکس در اختیار کاربر قرار می‌دهند، اما در نهایت باز هم پیشنهاد ما نزدیک شدن به سوژه و عکس‌برداری از فاصله نزدیک است.

۴- از بهترین رزولوشن و نسبت ابعاد تصویر استفاده کنید

در قسمت تنظیمات دوربین، که عموما به شکل چرخ‌دنده در گوشه تصویر قرار گرفته، بخشی به نام Resolution وجود دارد. در این قسمت می‌توان رزولوشن تصاویر ثبت‌شده را تعیین و اندازه دلخواه را برای تصاویر ثبت‌شده مشخص کرد.

نکته دوم نسبت ابعاد تصاویر یا Aspect Ratio است. امروزه معمولا دو نسبت ابعاد در دوربین گوشی‌ها یافت می‌شود که عبارت‌اند از 16:9 و 4:3. پیشنهاد ما این است که فقط اگر صاحب گوشی‌ای هستید که به سنسوری با ابعاد تصویر 16:9 مجهز شده، این عدد را برای تصویربرداری انتخاب کنید و در غیر این صورت همان 4:3 را برای ثبت تصاویر تنظیم کنید. سنسورهایی که از ابعاد تصویر 16:9 بهره می‌برند به صورت پیش‌فرض تصاویر واید و پهن ثبت می‌کنند که طبعا بهتر است زمانی استفاده شود که قصد داشته باشید از منظره‌ای وسیع عکس‌برداری افقی کنید.

۵- روی سوژه عکس خود فوکوس کنید

احتمالا تاکنون اقدام به عکس برداری از شاخه‌ای گل میان انبوهی از شاخ و برگ کرده‌اید، درحالی که سنسور نمی‌تواند سوژه را به درستی تشخیص دهد و نور دریافتی دائما کم و زیاد می‌شود. این موضوع معمولا هنگامی رخ می‌دهد که می‌خواهید از سوژه‌ای کوچک میان منظره‌ای نسبتا وسیع عکس بگیرید و دوربین نمی‌داند باید روی کدام قسمت تصویر تمرکز کند و نور تابیده شده به آن را درست تشخیص دهد. به عنوان مثال، وقتی خورشید یا هر جسم پرنور دیگری در تصویر باشد، با فوکوس روی خورشید تصویر کاملا تاریک می‌شود، اما با فوکوس روی جسمی که جلوتر از خورشید و نزدیک به شما قرار دارد، تصویر کاملا روشن و آماده عکس برداری می‌شود.

دوربین‌های امروزی این قابلیت را دارند که با لمس سوژه موردنظر در تصویر روی آن فوکوس می‌کنند و سعی می‌کنند همان سوژه را شفاف‌سازی کنند. ترفند دیگری که با فوکوس کردن می‌توان به دست آورد این است: با نزدیک کردن دوربین به گل یا هر سوژه دیگر (مثلا از فاصله 10 سانتی متری) و با لمس آن در تصویر، دوربین به صورت خودکار آن را شفاف می‌کند و پس زمینه را تیره یا اندکی غیرشفاف می‌سازد؛ این ترفند به مشخص شدن سوژه در عکس و تمایز آن با پس زمینه کمک شایانی می‌کند.

۶- عکس‌های متعدد بگیرید

تابش نور در چهره‌ها یا عبور ماشین از پشت افراد حاضر در صحنه می‌تواند موجب تخریب سوژه عکاسی شود، اما با ثبت چندین عکس پشت سر هم می‌توان آنها را بازبینی کرد و بهترین را ذخیره و باقی را حذف کرد. البته کاربرانی که از گوشی‌های اپل استفاده می‌کنند از قابلیتی به اسم **Burst Mode** بهره‌مند می‌شوند که با نگهداشتن دکمه شاتر چندین عکس در ثانیه ثبت می‌کند و درنهایت بهترین آنها را می‌توان انتخاب کرد. این امکان امروزه در برخی پرچمداران اندرویدی هم مشاهده می‌شود که البته سرعت ثبت تصویر در ثانیه برای هر کدام ممکن است متفاوت باشد.

۷- از نور محیط به درستی استفاده کنید

توجه کنید که سوژه شما در بهترین نقطه تابش نور باشد و زاویه را به نحوی تنظیم کنید که خودتان و در مسیر این تابش نباشید و نور به سمت لنز دوربین شما تابیده نشود. بهترین حالت این است که نور از پشت دوربین مستقیماً به صورت سوژه بتابد. حتماً با کمی جابه جایی به نقطه بهینه ای می‌رسید که بهترین زاویه تابش نور را دارید.

۸- به نور فلاش دقت کنید

فلش های ال ای دی، امکانی هستند که شرکت ها بیشتر از آنچه باید، درمورد آنها تبلیغ می‌کنند و این در حالی است که معمولاً تأثیرات نامطلوبی را بر روی عکس‌های شما می‌گذارند. البته در محیط‌هایی که شما با مشکل کمبود نور مواجه هستید به وظیفه خود عمل می‌کنند اما در بسیاری از موارد نیز بی‌مورد روشن می‌شوند و عکس شما را خراب می‌کنند. به همین دلیل در اغلب مواقع اگر آن را خاموش کنید، به مراتب عکس بهتری خواهید گرفت. در مواردی هم که نمی‌توانید تشخیص دهید که آیا نور محیط کافی است یا خیر، حتماً یک عکس با فلش و یکی هم با فلش خاموش بگیرید.

۹- عکس‌ها را ویرایش کنید، اما زیاده‌روی نکنید!

عکاس حرفه‌ای باید دو ویژگی داشته باشد: اول اینکه به درستی از سوژه عکس‌برداری کند، که شامل رعایت برخی تکنیک‌های عکاسی می‌شود، و دوم اینکه بتواند با نرم‌افزارهای ویرایش عکس کار کند و عکس‌ها را به شکل مناسب ویرایش کند. تکنیک‌های عکاسی همیشه نمی‌توانند کاربرد صد درصدی داشته باشند، زیرا ممکن است هنگام عکس‌برداری از یک منظره نور کافی وجود نداشته یا حتی نور بیش از حد وجود داشته باشد؛ در این صورت عکاس حرفه‌ای تصویر را ثبت می‌کند و سپس با افکت‌های مختلف آن را ویرایش می‌کند.

البته به این نکته هم توجه داشته باشید که استفاده بیش از حد از افکت‌ها ممکن است عکس را از حالت واقعی خارج سازد و به کاردستی بچه‌ای چهارساله تبدیل کند! افکت‌هایی که چهره افراد را مانند مانکن‌های مغازه‌ها بی‌روح و بی‌اشکال می‌کند و درواقع روح و حس و حال را از عکس می‌گیرد نمی‌تواند برای عکاسان حرفه‌ای قابل

قبول باشد. پیشنهاد می‌کنیم برای تزئین عکس از قاب استفاده کنید یا Saturation, Contrast و روشنایی تصویر را اندکی دست‌کاری کنید تا نواقص ناشی از کمبود نور یا تابش مستقیم خورشید به صورت افراد و مواردی از این قبیل برطرف شوند.

۱۰- قانون یک‌سوم را به کار ببرید

رسیدن به فوکوس و نوردهی صحیح جزو اصول حیاتی عکاسی هستند ولی ترکیب‌بندی مناسب هم به همان اندازه اهمیت دارد. بدون ترکیب‌بندی خوب احتمالاً عکس‌های شما خیلی چشم‌نواز نخواهند شد. قانون یک‌سوم از مفیدترین تکنیک‌های ترکیب‌بندی در عکاسی است. از آنجاکه قانون یک‌سوم می‌تواند در تمام سبک‌های عکاسی برای تولید تصاویری جذاب‌تر و متعادل‌تر استفاده شود، فراگرفتن این مفهوم اهمیت بالایی دارد.

برای رعایت قانون یک‌سوم باید کادر را به‌صورت ذهنی توسط دو خط عمودی و دو خط افقی تقسیم‌بندی کنید. سپس عناصر مهم صحنه را در مسیر این خطوط یا محل تلاقی آن‌ها باهم قرار دهید. باید تلاش کنید سوژه روی یکی از خط‌های عمودی واقع شود. اگر خط افق در عکس دیده می‌شود بهتر است روی یکی از دو خط افقی قرار گیرد. ایده‌ی اصلی قانون یک‌سوم این است که ترکیب‌بندی مرکزگریز (off-center) موجب خلق تصاویری جذاب‌تر خواهد شد. دوربین اکثر گوشی‌های هوشمند برای کمک به انتخاب ترکیب‌بندی بهتر امکان نمایش دادن تقسیمات (Grid) یک‌سوم روی صفحه‌ی نمایش را دارند. فعال نگه‌داشتن این تقسیمات به عکاسان تازه‌کارتر کمک می‌کند تا چشمان خود را در ترکیب‌بندی ورزیده کنند.